
華陽炎（はなかげろう）
成年向

華陽炎



浅瀬の洗い手





浜田よしかづ



にわかには信じ難い話だった
しかし何人もの人間の死亡時刻をピタリと予言し的中されては疑う余地もなかった
これが最後の下校だな
うんそうだね
この娘は霞（かすみ）
余命一月の人間に死を伝え 息をひきとるその時までトナリで見守る妖精なんだとか
恐くないのか?
恐いよ
でも霞さんが一緒にいてくれるから平気かな
そ そうか
?


ただいまっと
勇也
私は今まで何人もの人間に死を伝えて来た
一月を待たず自決する者
現実を受け入れられず引き籠る者
果ては物を盗み女を犯し人を殺す者もいた
ところがお前はどうだ
自暴自棄になるどころかより善くあろうとした
家族へ手紙を残したり
借りた金や物を返したり
クラスに蔓延したいじめを解決させもした
まだ元服も済まない齢でその潔さ感服したぞ
あはは
最後だからこそやれるコトはやっておきたかっただけだよ


そうだその態度に敬意を払って一つ願いをきこう
パキン
最後の夜に思い残しがあってはつまらん
あまり無茶はできぬが言ってみろ
え…
え、え～と
なんだ遠慮するな
じゃ、じゃあ～
ふむふむ
………
…って コトなんだけど
なるほど最後に女を抱きたいか
確かに生涯童貞では未練も残ろう
大きな声で言わないでよ～
同じ組に想い人がいたはずだな 本間晨里といったか?
さすがに本人は無理だが実体と変わらぬ幻を用意しよう
しばし待て
ち ちがうよっ!



か霞さんと
したいんだ!
この一月の間
ずっとトナリで
見守ってくれた
君を好きに
なったんだ
なっ
なっ
だ ダメ
だよね――
はは――




ふわあああ
あああああん
どくどく
あっあっお腹に
いっぱい
まだ
出てる…
勇也のが
あふれちゃう
んんっ
ゴポ
ゴポポ
パタ


翌朝ー
しまったああああ!
うーん どうしたの 朝から
あれ 僕なんで 生きてるの?
そこだー
本当ならばお前は 昨晩携帯電話で 夜の校舎裏に呼び 出されるはず だったのだ!
いしめを告発した お前は私刑にあい 脳挫傷で死ぬ運命 だった
いや死の宣告を 受けずとも同じ 行動をして いたのだ
私とのくながひで お前は携帯電話に 出られなかった
過失とはいえ 命運録の改変は 重罪だ
どど どうなっちゃ うの?
天界への出入り 禁止だ
という訳で これからやっかい になることにする よろしく頼む
え?
あ、はい こちらこそ
おわり



浅瀬の洗い手はノモさんと火浦Rさんの合同サークル、ふらぼーから発行された同人誌「トナリのきみ」に収録されたゲスト原稿です。

霞はケルト神話に出てくるバンシーをモデルにしています。流れの速い川で死に行く人のシャツを絶えず洗うことから浅瀬の洗い手と呼ばれ　そのままタイトルにしました。死期が近づいた人の家のそばで泣き声（キーニング）をあげ。死を伝える妖精で　ほとんどの伝承ではしわくちゃな老婆の姿をしているそうですがそれでは萌えないので少女に。シーツにまつわるエピソードからヒントを得まして　霞さんは白いシーツ状の武器（霊骸布）で敵を絞り殺すことができます。

一説ではバンシーは３人の老婆て現れるとされていますので、霞以外の２人、姉、妹のバンシーを登場させてみたかったですね～

今回の同人誌は過去のゲスト原稿など細かいイラストや漫画を収録しているのですが　その中でもっともページ数が多かったので表紙にしました。

カラーで描くにあたって　あまりにヒロインのデザインが地味だった為　多少デザインが変更されています。着物の裾にはバンシーの伝承にある、流れの速い川の模様が入っているのですが、これをすこしいじったのと、そこに入る花の紋様を羽織にも入れました。
どちらにしろ地味なのはかわりませんでしたが…


小次郎ーーッ
ビクッ
!?
ななぽた
浜田よしかづ
今日こそ!
秘伝書を渡してもらう!!
独鈷杵?
ちがーう!
モヘンジョ?
そりゃ遺跡!
お弁当?
かなり苦しい!
猛獣丸?
ぎゃー!!!
ばん!!


ぴぴっ
またしても秘伝書奪取に失敗した二人！
かわりに小次郎のＤＮＡという秘伝書をたっぷり注ぎ込まれたのでした。
そんなオチいら——ん!!!

めでたし



地獄動物艶

浜田よしかづ





ぱ〜ん
フヒヘハハ
覚悟しろよ
お前ら〜
超
のみ
千手殺!!!
かいらんだよォオン
プチ
プチ
プチ
プチ
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん
ぴょん


連合地球軍本部
新しい武器？
そーなんですよ MISSON29 わ 強力な武器がないと 身がもちませんよ
お前ら 戦ってねーだろ !!!
まあ
ではこれを 貸し出しましょう！ 地球防衛軍 最強の兵器
ジェノサイド砲！！！
おおおお！
ジェノサイド砲 取扱説明書
お手頃な生贄を 用意出来ましたら 敵の真中に放り込み 待つ事 10 秒
その金群がる ゴミ虫もろとも 消し飛ばします
ドド
なっ‥ちょ‥ おまえぇァァァァ
なお爆破半径が 70M と広大な為 狭い場所での使用は御控え下さい
え？
END


THE 電黙防衛軍
浜田よしかづ
うおおおおおお
ドドドドドド
ぎゃーーーっ
ビュー
ビュー
ギャシャ ギャシャ
あー無理無理
やっぱ無理だわコレ
インフェルノは
無謀すぎましたね
助けろォオオオ


大江戸すごろく―のボッタクリ、お好み焼き屋（LV3&焼）に止まってしまったらみたんはバニースーツを買に入れたりしました。
体力は満タンだから職安に止まって一気にバンカイたよっ
へいらっしゃい～
らみたんの
大江戸漂流記
浜田よしかづ
なんやぜんぜん足らへんな～
焼もろこし屋はお好み焼き屋によくホッタクリです。


らみたんは仕方なく身体で払うことにしました。
あひ
あっあっ
ひっ
借金が減るどころか何故か持ち金が増えたので、らみたんは気分を新たにサイコロをふりました。
うっ
で でるぎゃー
おしまひ



肉付きの面の呪いにより恥ずかしい格好でさいころをふる菊未という設定です（笑
大江戸すごろくはやたら燃えました。



p03「浅瀬の洗い手」2004 年 11 月

レモさんに誘われてトナリのきみにゲスト参加した漫画。サモンナイトのハサハを好きになってから和服の少女にはまってたので、オリジナルのロリエロ漫画を依頼されてすぐにこの話を考えました。



p12「ななほた」2003 年 5 月

葉賀唯さんに誘われてゲスト原画として参加したエロゲー忍ちっくはぁと初回版に付属された小冊子用の漫画です。原画よりもこの漫画のほっかうまく描けた気かするので本末転倒ですね！



p14「地獄動物艶」2002 年 1 月

マソダさんの地獄動物園のゲスト原稿なんですが未掲載のまま今日に至ります！ちょっ　マツダさん！
随分古い原稿な上トーン貼ってないのでえらい手抜きに見えますね～手抜きです。



p16「THE 電獣防衛軍」2005 年 11 月

マツダさんの電子遊戯黙示録本のゲスト原稿です。ゲームをネタに何か描けないか　ということで前から漫画にしてみたかった地球防衛軍を描いてみましたが――アリとクモはもう描きたくありません。



p18「らみたんの大江戸漂流記」2001 年 12 月

原田たけひとさんの同人誌らみまにわのゲスト原稿です。実はゲーム本編よりもらみたんの大江戸すごろくにはまっていたために、すごろくネタでの挑戦となりましたが　やってない人にはさっぱりだったかもしれません。


ONE UP!
おれは勇者とおるLv22
さらわれた しずか姫を
救うためにやってきた
こいつは魔法使い
ヨッシーLv20だ
つ
使える！
魔法が
使えるよー
ライトLv2
こいつは格闘家
みゆきLv25だ
え～い－
ゴォ



そしてこいつが商人のアリスLv7だ
なんでうちが商人やねんー
金髪碧眼ときたら普通姫様やろー
適材適所というやつだろう
ずりっ
あーんギャー
どーん
おわー
ドラゴンLv30!!!強すぎます!
ゴキ
ゴキゴキ
なぜかみゆきが強すぎておれ達の出る幕はいつもない
食べるよ〜
いったいこのゲームの設定はどうなっているのか


ページの都合でもう魔王の城まで来てしまった
強そうな門番、スケルトンLv52がいたが…
どーん
以下略
さすが魔王城の門たでかいな
こ これ開きませんよ
無問題～
みゆきに開けられない門はない！
まかして！
あ…あかないぃぃぃ
み…みゆきの馬鹿力で開かないなんて！
ふぎぃぃぃいいいいいい！


それ引き戸ですのよ
えっ
ガラッ
あぁっホントだー
もしかしてしずか姫!?
はいそうです
な、何かあっけないが逃げるぞ!
あら魔王と戦っていかないのですか
まあ目的は果たしましたから
わたくし楽しみにしていましたのに
ぽつ～ん
こうしておれ達のクエストは終わった
ちなみに勝手について来たしずか姫のおかげでおれ達が賞金首になるのは1週間後のことだった
てててて



賭博黙示録
サクラ
どうぞ さくらちゃん
ピッ
!
うん
ゴクッ
す



ごめんね知世ちゃん
この勝負もらったよ！
4と7の
フルハウス！
どーん
!?
ふ
わたしは…
!?
ズバー
甘いですわ
さくらちゃん－
ほほほほほ
ロイヤルストレート
フラッシュですわ！


フフフさあ
約束通り
さくらちゃんを
いただきますわ
どんっ
ほえええ
どって
怖がらなくて
いいんですのよ
そんなこと
いわれても
なるべく
やさしく
しますから
するるる
るる
なるべく
さくらちゃんの
あそこも
かわいいですわ♡
んっ
恥ずかしい
よう


我慢せずに声をだしていいんですのよ
は
んっ
なあ知世～ちょっとええか？
後にしてください
じ～
あっ
やぁっ
なんで知世の制服からトランプがぎょうさん出てくるんや？
バラバラ
!!!
知世ちゃんずるーい！
なんややっぱりイカサマかい
ほほほ　怒った顔も素敵ですわさくらちゃん♡
……
ぐで









p22「ONE UP 番外編」2000 年 2 月

M2 というメールゲームの会社で発行されている雑誌に原作付きでこの漫画を連載していまして　唯一１回だけ自分で話を考えた回かこれてした～プロとして初めて仕事をしたのがこれだったので懐かしいですね～



p26「賭博黙示録サクラ」2000 年 5 月

2000 年のレヴォかなんかにだした CC さくら本の中の漫画です。これには特にタイトルかなかったので編集の段階で適当につけました。この頃はしめてデジタルトーンを使いましてその便利さに驚きましたね～



p30「まるしり」2001 年 10 月

黒鳶野マヤさんの TH 同人誌に描きましたゲスト原稿です。まるしりというのはマルチの尻という意味です。まんまです。
いまみるとバランスおかしい　・でも当時は気付かないもんですねえ



p31「セラとユーナ」2001 年 2 月

ロックマン DASH 2 のイラストてす。カプコン同人誌を出すのでゲストして下さいというお願いを受けたので暇な内にと速攻で描いてしまったら，お流れになったという悲しい作品です（泣）この本で発表出来て良かったです。



p32「メルギトス」2001 年 11 月

サモンナイト２同人誌 拈華微笑に収録されたイラスト，レイム＝メルギトスというボスをなんとなく描いてみました。レイム自身もそうですがメルギトスの本体もやたらめんどくさいディティールと模様が入っていて大変でした。

アークライトから出版されているR&Rという雑誌の読者コーナーカットです。
ゲームスカヤとゲームスキーという兄妹なんですねえ

季刊の雑誌だったので、1年分で春夏秋冬の4枚となり、諸事情あって1回で4枚とも描いてしまいました。

あまり乗り気でなかったのですが　描いているうちにゲームスカヤを妙に気にいってしまいましたねー



夏といえば海ということでスカヤ嬢に水着を着ていただきました。胸に手を添えているのは恥ずかしさよりも胸の大きさを気にしているんですね～

スキーは足をくらげに刺されました。どってもいいですね





秋といえば焼き芋だろうと
落ち葉集めをするスカヤとスキー。
この絵では集まった落ち葉かこん
もり膨らんでるように見えてませ
んね～いけません。

落ち葉を１枚１枚書き込むのが
面倒でしたが、あまり主張しすぎ
てキャラを食っても困りもの。
という考えがあってもしかしたら
こんもり描写が薄いのかも　・！



スキーとスカヤ最後のカット。
名前から分かる通りロシア系です
から　冬か似合いますね～
４枚とおしてスカヤの髪型を
全部かえてみたのですが　４枚
とも　その季節になんとなく
マッチしたので良かったです。

惜しむらくは、髪を下ろした
絵を描けなかったことと　サービ
スシーンが描けなかったことです
ね～といっても読者コーナー
カットでそこまでするのもアレ
かもですが

　特に意味もなく鬼娘です。
今回の同人誌の為に書き下ろしてみました。
　一度白目部分が黒い女の子を描いてみたかったので満足です。
　ふだんからあんまり落書きとかはしないので本当にめずらしい1品。

　キャラデザインでも普段ならその後かき続けることを考慮してこんな面倒くさい形には絶対しないのですが　落書きだから関係無いので楽ですねー





　ひば子さんです。
この娘は知り合いのイラストレーター .HIPPO
さんがサイトに飾っていた委員長イラストを
インスパイヤしたものです（笑
　もちろん許可を得て掲載させて頂きました～
ありがとうございます。

　この手の構図は大好きなので描いてて楽しかった
ですね～やはりキモは指差しの手！これがしっかり
してると締まりますね。

忍ちっくはぁとの星野火蛍です。
このデザインは結構気にいってたので　今回の
同人誌用に全身図カットを描いてみました。

このキャラは巨大手裏剣がポイントなのですが
僕が担当する絵というのには　巨大な武器やら馬鹿力
やらが良く出てくるなあと感じました（笑
もともとどちらの要素もキャラ立てしやすい記号なので
当然といえば当然なのですが・

虎縞模様の服といっことでデザインした火蛍
なのですが　良く考えたら虎の耳ってまるっこい
はずなんですよね～
特殊耳描く場合にはたいていネコミミなので
その調子で描いてしまいました。



ひさびさに書き上げてみて　自分がこの
キャラを気にいってるのを改めて感じまし
た。
本番であるところのエロシーンの原画は
かなりひどい出来となってしまったことが
悔やまれます。
そのっち人蛍の簡単なエロ漫画でも描いてみる
のもいいかもしれませんね…



Role&Roll という雑誌に掲載されました「やっぱり猫が好き」というソードワールドリプレイの扉挿し絵です。なんと僕もそのリプレイのセッションにエルマ・オーリリア（手前の少女）というキャラクターで参加させて頂きました。

まさか初めてのTRPGが雑誌に掲載されるセッションだとは驚きです。また、もうひとつ驚きだったのは同じセッションをしたプレイヤーさんに緒方剛志さんがいらっしゃったことです。ぜんぜん絵の仕事をしてない頃からブギーポップはよく読んでいました。



エルマのキャラデザは結構細かく描きました。今回は挿し絵が分担だったので　他の絵書きさんにも細部がわからないとまずいだろっな～という配慮からです。
特にエルマは着替えシーンがあったのでインナー絵も必要と考えたわけですね～できれば僕もサービスシーンが描きたかったです　（泣





火浦Rさんの初単行本「火浦係数」に掲載されたお祝いカットです。火浦さんの出す同人誌は俺と同じ作品のパロが多かった為に知り合う前から意識していたのですが、ぷらぼーの飲み会で知り合い、このカットを描かせてもらいました。

俺がちょっとしたカットやイラストを描く時は、こういう二人のキャラクターがうまく噛み合う構図や構成が好きなので、この絵も気にいっています。



マソダさんの同人誌 地獄動物園にゲスト原稿と一緒に描いたコメントカットです。
解説でも書きましたが、まだその同人誌が出て無いのでこのコメントも初お目見えです。
マソダさん　！

それはともかく地獄動物園のエロ同人誌も期待ですよ。電熱のエロ同人誌はどうも出るらしいですからね〜



原田さんの同人誌　らみまにわに原稿を寄稿したのと一緒に提出したコメントカットです。
実際に掲載されたカットは上下がトリミングされてしまった為　ノーカットバージョンをお届けします。

見てのとおり　ぽちの背中で菜来がちょっと気持ちよくなってしまったカットです。すりすり。

マツダさんの漫画　電子遊戯黙示録のエロコピー誌用にと描きました　テセラのエロカットです。でも出なかったんです
マツダさん　！今度こそ期待してますよ
ところで電黙のキャラは僕の中でテセラが1位で2　3がなく4位にママ　5位にテイル（越えられない壁）テルラサユキとなるんですがどうでしょうか。



Yの食卓